**Тема урока. Н.В.Гоголь. «Ревизор» - социальная комедия «со злостью и солью».** **История создания комедии и ее первой постановки**.

Цель урока: изучить комедию Гоголя «ревизор» и ответить на вопрос: социальная комедия «со злостью и солью» - это что? О какой «злости и соли» идет речь в комедии?

Ход урока.

1. **Орг.момент.**

Здравствуйте ребята, садитесь.

Наш урок я хочу начать с эпиграфа, записанного на доске:

«Я решился собрать в одну  кучу все дурное в России, какое я тогда  знал... и за одним разом посмеяться над  всем... Сквозь смех... читатель услышал  грусть...».  
  
(Н. В. Гоголь)

- О каком произведении были сказаны эти слова?

(Эти слова Н.В.Гоголь сказал о комедии «Ревизор».)

- Верно. Найдите ключевые слова в эпиграфе.

(дурное в России, смех)

- Подберите синонимы к слову «дурной».

Дурной - нехороший, некрасивый, безобразный, плохой, гадкий, неприятный, негодный.

- Н.В.Гоголь называл свою комедию - комедией «со злостью и солью».

- Почему? (показать пороки общества)

1. **- *Сформулируйте проблемный вопрос?***

(Попробуем разобраться, что «дурное» показал Гоголь в комедии «со злостью и солью», над чем он смеется)

Откройте свои тетради, запишите число и тему урока.

(Учитель записывает тему урока на доске)

1. ***Постановка задачи.***

- Неужели у гоголевских чиновников можно чему-то научиться?  
  
- Мне хочется, чтобы у вас после сегодняшнего урока появилось желание бороться со «всем дурным в России.» 

1. **Проверка дом.зад.**

- Давайте послушаем сообщение о замысле и постановке комедии «со злостью и солью». (Камилла)

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМНОГО ВОПРОСА.

?- Гоголь мечтал о комедии «со злостью и солью». У него она получилась. О какой же «злости и соли» идет речь в произведении, постараемся ответить на этот вопрос в течение урока.

1. **Решение проблемной ситуации..**

Во главе каждого заведения стоят чиновники.

- Кто такие чиновники и какова их роль в городе?

(«Чиновник - государственный служащий, имеющий чин, служебное звание».) запись в тетрадях.

1. Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин, судья
2. Артемий Филиппович Земляника. Попечитель богоугодных заведений
3. Лука Лукич Хлопов. Смотритель училищ.
4. Иван Кузьмич Шпекин. Почтмейстер.
5. Антон Антонович Сквозник-Дмухановский. Городничий.
6. Бобчинский и Добчинский, помещики.

На столах листы самооценки, карточки заданий.

Каждая группа должна дать ответы на вопросы:

1. Ваше отношение к известию о приезде ревизора.
2. Какие за вами водятся «грешки». В каком состоянии ваши дела.
3. Каким образом чиновники пытаются скрыть недостатки своей работы.

Учитель в роли ревизора.

- Уважаемые судьи во главе с Аммосом Федоровичем Ляпкиным-Тяпкиным в каком состоянии ваши дела на момент появления ревизора? (Ответы учеников)

- Артемий Филиппович Земляника, каково ваше положение дел?

- А в каком состоянии находятся училища?

- Иван Кузьмич, как обстоят дела на почте?

- Антон Антонович, как вы справляетесь со своими обязанностями и какие советы даете чиновникам?

Вывод:

- В чем смысл советов городничего и намерений каждого чиновника? (Чиновники хотят не исправить ошибки, а собираются их скрыть, сгладить)

4. Знакомство с Хлестаковым.

- Теперь мы знаем, как обстоят дела в городе N.

- Наконец, настало время познакомиться с Хлестаковым, о нем нам расскажет Осип. (Тимофеев Иван)

- Скажите, Хлестаков, что делает в этом городе?

(находится проездом, живет в трактире, у него нет денег)

5. Инсценировка. Встреча городничего с Хлестаковым. (Давлетов Алмаз, Хусаинов Искандер)

- Как же произошла встреча городничего с Хлестаковым?

Беседа.

- Чем смешна данная ситуация? (нет понимания между героями, они боятся друг друга)

- Чего боится Хлестаков? (что его заберут в тюрьму)

- Чего боится городничий? (думает, что на него донесли, пугается поведения Хлестакова)

- Какое чувство движет ими? (страх)

Составление кластера:

Страх: 1) делает слепыми

2) делает глухими

3) лишает разума

6. **Игровая ситуация. Вопрос-ответ.**

Учитель в роли Хлестакова.

- Бобчинский и Добчинский, почему вы решили, что я ревизор? (Говорят, перебивая друг друга)

Потому что вы молодой человек недурной наружности, одет в партикулярное платье, рассуждаете, остановились в нашем городе проездом из Петербурга в Саратовскую губернию, по словам трактирщика престранно себя вели - забирали все на счет, ни копейки не платили. Мы заметили, что вы наблюдательный человек. Когда мы ели семгу, вы так и заглянули нам в тарелки.

- Антон Антонович, вы были уверены в том, что молодого человека легко обвести вокруг пальца. Так почему же вы поверили, что я ревизор?

Я испугался вашего поведения, когда вы сказали, что служите в Петербурге, что пойдете жаловаться прямо к министру.

1. **Подведение итогов. Решение проблемного вопроса.**

-Чего хотел добиться Гоголь, создавая комедию «со злостью и солью»? (показать пороки общества, смехом потрясти человеческие сердца)

- Перечислите эти пороки.

(безответственность, жадность, мошенничество, взяточничество)

- Какие пороки современного общества вы можете назвать?

(жадность, наркомания, безответственность, алкоголизм…)

- Актуальна ли комедия Гоголя сегодня?

1. **Рефлексия**.

Сочинение-рассуждение. (2-3 ученика зачитывают свои рассуждения)

- Актуальна ли комедия Гоголя сегодня? Почему?

- Какой урок мы можем вынести для себя?

(Серьезно относится к своим обязанностям)

- Какие есть у вас обязанности на сегодняшний день? (выполнять домашнее задание, овладевать знаниями…)