**Календарно-тематическое планирование**

**по литературе 5 «а» и «б» класс**

**(102ч)**

**Учитель:** Лузина Наталья Владимировна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****уро-ка** | **Тема****урока** | **Тип****урока** | **Дата**5а | **Дата 5б** |
| 1. | Литература как искусство слова | беседа |  |  |
| 23 | Малые жанры фольклора.Загадки, пословицы и поговорки как основные малые жанры фольклора. Выражение народного миропонимания.Роль фольклора в национальной культуре, современном языке и речи. | Изучение нового материала |  |  |
| 4 | Русские народные сказки.«Хрустальная гора…». Волшебная сказка.Сказка как выражение народного миропонимания и мироотношения. Сказка как явление фольклора. Художественный мир сказок. Виды сказок. | Изучение нового материала и закрепление изученного |  |  |
| 5. | «Как старик домовничал». Бытовая сказка.Своеобразие содержания. Отражение народного уклада жизни и нравов. Поучительность бытовой сказки. | закрепление изученного |  |  |
| 6. | «Лиса и тетерев». Сказка о животных.Своеобразие содержания. Отражение народного уклада жизни и нравов. Поучительность бытовой сказки. | закрепление изученного |  |  |
| 7. | **Вн.чт. №1**«Пойди туда, не знаю куда…»События и персонажи волшебной сказки. Поэтичность народной сказки. | внеклассноечтение |  |  |
| 8. | **РР№1**Сочиняем сказку. | Развитие речи |  |  |
| ***Авторская и литературная сказка – 18 часов + 1 час р/р+1час вн.чт.*** |  |  |  |
| 9 – 10.(2ч) | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Слово о писателе. Сюжет сказки. Образы героев. Нравственная проблематика | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 11 12-13 | Е. Шварц. Сказка «Два клена».Слово о писателе. Сюжет сказки. Образы героев. Нравственная проблематика.Е. Шварц. Сказка «Два клена».Фольклорная основа сюжета. Образы героев. Образы героев. Торжество добра и справедливости. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 14-16.(3ч) | Гофман. Сказка «Щелкунчик».Реальное и чудесное в сказке. Значение мечты в реальной жизни. | Изучение нового материала |  |  |
| 17 18-1920 | Н.В. Гоголь Повесть «Ночь перед Рождеством».Слово о писателе. Фантастическая повесть.Н.В. Гоголь Повесть «Ночь перед Рождеством». Волшебные и фольклорные основы повести.Н.В. Гоголь Повесть «Ночь перед Рождеством». . Художественные средства. Юмор. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 21.22 | **РР№2**Сочинение по повести «Ночь перед Рождеством»**РР№3 Анализ сочинения** | Развитие речи |  |  |
| 23 24. | М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца».Слово о писателе. Специфика сказки-были. Сказочные элементы в произведении.М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца». Образы героев. Нравственная проблематика. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 25. | П.П.ГаршинСказ «Хозяйка Медной горы». | Изучение нового материала |  |  |
| 26. | В.М. Гаршин. Сказка «То, чего не было».Слово о писателе. Специфика сказки-притчи. Иносказательность. | Изучение нового материала |  |  |
| 27. | **Вн.чт. №2**В. Гауф. «Холодное сердце»Итоговый урок по теме «Сказки» | Внеклассноечтение Обобщения и проверки знаний по теме |  |  |
| 2829-3031-33 | И.А. Крылов. «Свинья под дубом», «Ворона и лисица», «Демьянова уха», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська».Слово о писателе. Специфика басни.И.А. Крылов. «Демьянова уха», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська».Басня и сказки о животных. Образы и сюжеты. Аллегория и мораль | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 34-35(2ч) | **Вн.чт. №3,4** Эзоп. Басни. | Внеклассное чтение |  |  |
| **Этот необычный мир…*Легенда – 10 часов+1час вн.чт.+1час рр*** |  |
| 3637. | А.С. Пушкин. «Анчар».Специфика легенды. Её отличие от сказки. Добро и зло в человеке и миреА.С. Пушкин. «Анчар». Поэтический мир стихотворения. | Изучение нового материала |  |  |
| 3839 | М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».Слово о писателе. Поэтическая легендаМ.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».Проблема жизненного выбора. Поэтический мир стихотворения | Изучение нового материала |  |  |
| 40-4142-43 | «Повесть временных лет»Летопись как один из истоков древнерусской литературы. История и предания«Повесть временных лет».Проблемы авторства. Фольклорные элементы | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 4445 | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».Легендарное и художественное. Летописная основа произведения.А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Человек и судьба. Поэтический мир произведения. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 46. | **РР№4**Письменный ответ на вопрос | Развития речи |  |  |
| 47. | **Вн.чт.№5**«Легенда о Томасе Лермонте» | Внеклассное чтение |  |  |
| **Лирические стихотворения*****Мир чувств – 6 часа*** |  |
| 48-4950 | А.С. Пушкин. «Няне», Жизненная основа душевных переживаний. А.С. Пушкин. «И.И. Пущину» Поэтический мир переживаний | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 51-53(3ч) | М.Ю. Лермонтов. «Листок», «Молитва».Стремление человека к гармонии с миром. Поэтический мир стихотворения. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| ***Мир природы – 12часов + 1 час р/р+1 час вн.чт.*** |  |
| 5455-56 | А.А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом…», «Кот поет, глаза прищуря…», «Мотылек», «Мальчику». Слово о писателе. Лирические переживания человеком мира.А.А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом…», «Кот поет, глаза прищуря…», «Мотылек», «Мальчику».Поэтический мир стихотворения | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 5758-59 | Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в светлости осенних вечеров…», «Летний вечер».Слово о писателе. Образы природы в лирическом произведении.Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в светлости осенних вечеров…», «Летний вечер». Человек и природа. Поэтический мир стихотворения | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 6061 | Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» Слово о писателе. Отображение реальной жизни в лирике.Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» Сюжетность в лирике. Поэтический мир произведения. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 62-63 | И.А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги» Слово о писателе. Композиция. Образ природы. Поэтический мир стихотворения. | Изучение нового материала |  |  |
| 64-65 | С.А. Есенин. «Береза» Слово о писателе. Композиция. Образ природы. Поэтический мир стихотворения. | Изучение нового материала |  |  |
| 66 | **Вн.чт.№5**Г. Гейне. Стихи. Слово о писателе. Поэтический мир стихотворений | Внеклассное чтение. |  |  |
| 67 | **РР№5**Сочиняем стихи. | Развитие речи |  |  |
| ***Роман, повесть, рассказ – 25 часов + 3 р/р+2 часа вн.чт.*** |  |
| 68-6970-71 | Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» Слово о писателе. Случай и судьба в жизни человека.Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» Воля и труд. Образ главного героя. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 72-7374 | А.С. Грин. Повесть «Зеленая лампа» Слово о писателе. Человек в необычайной ситуацииА.С. Грин. Повесть «Зеленая лампа» Проблема испытания и преодоления. Нравственная проблематика. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 7576-77 | А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире» Слово о писателе. Человек в экстремальной ситуации.А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».Проблема испытания силы духа. Образ главного героя. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 7879-80 | И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» Слово о писателе. Природа как тайна.И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» Человек и природа в рассказе. Образы главных героев | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 81 | **РР№6**Сочинение по рассказу «Бежин луг» | Развитие речи |  |  |
| 8283 | Ю.П. Казаков. Рассказ «Олень рога» Слово о писателе. Внутренний мир человекаРассказ «Олень рога» Роль сказочно-поэтического мировосприятия в жизни человека. |  |  |  |
| 8485 | Дж Лондон. Повесть «Сказание о Кише» Слово о писателе. Тема человека и природыОсобенности характера главного героя. |  |  |  |
| 8687 | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» Слово о писателе. Человек в чрезвычайных обстоятельствах.Преодоление себя. Образ главного героя. |  |  |  |
| 88 | **РР№7**Сочинение по рассказу «Васюткино озеро» | Развитие речи. |  |  |
| 8990 | **РР №8 Анализ сочинения**О. Генри. Рассказ «Вождь краснокожих» Слово о писателеО. Генри. Рассказ «Вождь краснокожих» Необычная ситуация. Комическое. |  |  |  |
| 9192 | М.М. Зощенко. Рассказы. Слово о писателе.**Вн.чт№6** М.М. Зощенко. Рассказы. Столкновение мира взрослых и мира детей. Комическое. | Внеклассное чтение |  |  |
| 9394 | **Вн.чт. №7**«Мы помним» Рассказы о ВОВ. | Внеклассное чтение |  |  |
| 9596 | **Вн.чт.№8**Читательская конференция по итогам года. | Внеклассное чтение |  |  |
| 97 | Чтение летом |  |  |  |
| **98-100** | Резервные часы |  |  |  |