**Календарно-тематическое планирование**

**по литературе 5 «а» и «б» класс**

**(102ч)**

**Учитель:** Лузина Наталья Владимировна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уро-ка** | **Тема**  **урока** | **Тип**  **урока** | **Дата**  5а | **Дата 5б** |
| 1. | Литература как искусство слова | беседа |  |  |
| 2  3 | Малые жанры фольклора.  Загадки, пословицы и поговорки как основные малые жанры фольклора. Выражение народного миропонимания.  Роль фольклора в национальной культуре, современном языке и речи. | Изучение нового материала |  |  |
| 4 | Русские народные сказки.  «Хрустальная гора…». Волшебная сказка.Сказка как выражение народного миропонимания и мироотношения. Сказка как явление фольклора. Художественный мир сказок. Виды сказок. | Изучение нового материала и закрепление изученного |  |  |
| 5. | «Как старик домовничал». Бытовая сказка.Своеобразие содержания. Отражение народного уклада жизни и нравов. Поучительность бытовой сказки. | закрепление изученного |  |  |
| 6. | «Лиса и тетерев». Сказка о животных.Своеобразие содержания. Отражение народного уклада жизни и нравов. Поучительность бытовой сказки. | закрепление изученного |  |  |
| 7. | **Вн.чт. №1**«Пойди туда, не знаю куда…»  События и персонажи волшебной сказки. Поэтичность народной сказки. | внеклассное  чтение |  |  |
| 8. | **РР№1**Сочиняем сказку. | Развитие речи |  |  |
| ***Авторская и литературная сказка – 18 часов + 1 час р/р+1час вн.чт.*** | | | |  |  |  |
| 9 – 10.  (2ч) | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Слово о писателе. Сюжет сказки. Образы героев.  Нравственная проблематика | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 11  12-13 | Е. Шварц. Сказка «Два клена».  Слово о писателе. Сюжет сказки. Образы героев.  Нравственная проблематика.  Е. Шварц. Сказка «Два клена».  Фольклорная основа сюжета. Образы героев. Образы героев. Торжество добра и справедливости. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 14-16.  (3ч) | Гофман. Сказка «Щелкунчик».Реальное и чудесное в сказке. Значение мечты в реальной жизни. | Изучение нового материала |  |  |
| 17  18-19  20 | Н.В. Гоголь Повесть «Ночь перед Рождеством».  Слово о писателе. Фантастическая повесть.  Н.В. Гоголь Повесть «Ночь перед Рождеством». Волшебные и фольклорные основы повести.  Н.В. Гоголь Повесть «Ночь перед Рождеством». . Художественные средства. Юмор. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 21.  22 | **РР№2**Сочинение по повести «Ночь перед Рождеством»  **РР№3 Анализ сочинения** | Развитие речи |  |  |
| 23  24. | М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца».  Слово о писателе. Специфика сказки-были. Сказочные элементы в произведении.  М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца». Образы героев. Нравственная проблематика. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 25. | П.П.Гаршин  Сказ «Хозяйка Медной горы». | Изучение нового материала |  |  |
| 26. | В.М. Гаршин. Сказка «То, чего не было».  Слово о писателе. Специфика сказки-притчи. Иносказательность. | Изучение нового материала |  |  |
| 27. | **Вн.чт. №2**  В. Гауф. «Холодное сердце»  Итоговый урок по теме «Сказки» | Внеклассное  чтение Обобщения и проверки знаний по теме |  |  |
| 28  29-30  31-33 | И.А. Крылов. «Свинья под дубом», «Ворона и лисица», «Демьянова уха», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська».Слово о писателе. Специфика басни.  И.А. Крылов. «Демьянова уха», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська».  Басня и сказки о животных. Образы и сюжеты. Аллегория и мораль | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 34-35  (2ч) | **Вн.чт. №3,4** Эзоп. Басни. | Внеклассное чтение |  |  |
| **Этот необычный мир…*Легенда – 10 часов+1час вн.чт.+1час рр*** | | | |  |
| 36  37. | А.С. Пушкин. «Анчар».  Специфика легенды. Её отличие от сказки. Добро и зло в человеке и мире  А.С. Пушкин. «Анчар». Поэтический мир стихотворения. | Изучение нового материала |  |  |
| 38  39 | М.Ю. Лермонтов.  «Три пальмы».  Слово о писателе. Поэтическая легенда  М.Ю. Лермонтов.  «Три пальмы».  Проблема жизненного выбора. Поэтический мир стихотворения | Изучение нового материала |  |  |
| 40-41  42-43 | «Повесть временных лет»  Летопись как один из истоков древнерусской литературы. История и предания  «Повесть временных лет».  Проблемы авторства. Фольклорные элементы | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 44  45 | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».  Легендарное и художественное. Летописная основа произведения.  А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Человек и судьба. Поэтический мир произведения. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 46. | **РР№4**  Письменный ответ на вопрос | Развития речи |  |  |
| 47. | **Вн.чт.№5**  «Легенда о Томасе Лермонте» | Внеклассное чтени  е |  |  |
| **Лирические стихотворения**  ***Мир чувств – 6 часа*** | | | |  |
| 48-49  50 | А.С. Пушкин. «Няне», Жизненная основа душевных переживаний.  А.С. Пушкин. «И.И. Пущину» Поэтический мир переживаний | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 51-53  (3ч) | М.Ю. Лермонтов. «Листок», «Молитва».  Стремление человека к гармонии с миром. Поэтический мир стихотворения. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| ***Мир природы – 12часов + 1 час р/р+1 час вн.чт.*** | | | |  |
| 54  55-56 | А.А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом…», «Кот поет, глаза прищуря…», «Мотылек», «Мальчику». Слово о писателе. Лирические переживания человеком мира.  А.А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом…», «Кот поет, глаза прищуря…», «Мотылек», «Мальчику».  Поэтический мир стихотворения | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 57  58-59 | Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в светлости осенних вечеров…», «Летний вечер».  Слово о писателе. Образы природы в лирическом произведении.  Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в светлости осенних вечеров…», «Летний вечер». Человек и природа. Поэтический мир стихотворения | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 60  61 | Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» Слово о писателе. Отображение реальной жизни в лирике.  Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» Сюжетность в лирике. Поэтический мир произведения. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 62-63 | И.А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги» Слово о писателе. Композиция. Образ природы. Поэтический мир стихотворения. | Изучение нового материала |  |  |
| 64-65 | С.А. Есенин. «Береза» Слово о писателе. Композиция. Образ природы. Поэтический мир стихотворения. | Изучение нового материала |  |  |
| 66 | **Вн.чт.№5**  Г. Гейне. Стихи. Слово о писателе. Поэтический мир стихотворений | Внеклассное чтение. |  |  |
| 67 | **РР№5**  Сочиняем стихи. | Развитие речи |  |  |
| ***Роман, повесть, рассказ – 25 часов + 3 р/р+2 часа вн.чт.*** | | | |  |
| 68-69  70-71 | Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» Слово о писателе. Случай и судьба в жизни человека.  Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» Воля и труд. Образ главного героя. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 72-73  74 | А.С. Грин. Повесть «Зеленая лампа» Слово о писателе. Человек в необычайной ситуации  А.С. Грин. Повесть «Зеленая лампа» Проблема испытания и преодоления. Нравственная проблематика. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 75  76-77 | А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире» Слово о писателе. Человек в экстремальной ситуации.  А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».  Проблема испытания силы духа.  Образ главного героя. | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 78  79-80 | И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» Слово о писателе. Природа как тайна.  И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» Человек и природа в рассказе. Образы главных героев | Изучение и закрепление нового материала |  |  |
| 81 | **РР№6**  Сочинение по рассказу «Бежин луг» | Развитие речи |  |  |
| 82  83 | Ю.П. Казаков. Рассказ «Олень рога» Слово о писателе. Внутренний мир человека  Рассказ «Олень рога» Роль сказочно-поэтического мировосприятия в жизни человека. |  |  |  |
| 84  85 | Дж Лондон. Повесть «Сказание о Кише» Слово о писателе. Тема человека и природы  Особенности характера главного героя. |  |  |  |
| 86  87 | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» Слово о писателе. Человек в чрезвычайных обстоятельствах.  Преодоление себя. Образ главного героя. |  |  |  |
| 88 | **РР№7**  Сочинение по рассказу «Васюткино озеро» | Развитие речи. |  |  |
| 89  90 | **РР №8 Анализ сочинения**  О. Генри. Рассказ «Вождь краснокожих» Слово о писателе  О. Генри. Рассказ «Вождь краснокожих» Необычная ситуация. Комическое. |  |  |  |
| 91  92 | М.М. Зощенко. Рассказы. Слово о писателе.  **Вн.чт№6** М.М. Зощенко. Рассказы. Столкновение мира взрослых и мира детей. Комическое. | Внеклассное чтение |  |  |
| 93  94 | **Вн.чт. №7**  «Мы помним» Рассказы о ВОВ. | Внеклассное чтение |  |  |
| 95  96 | **Вн.чт.№8**  Читательская конференция по итогам года. | Внеклассное чтение |  |  |
| 97 | Чтение летом |  |  |  |
| **98-100** | Резервные часы |  |  |  |