**Урок 1.**

**Тема: «Странный человек» (повести «Бэла», «Максим Макимыч»)**

**Цель:** начать работу над текстом, проанализировать повести «Бэла» и «Максим Максимыч», выяснить с учащимися, кто Печорин – виновник или жертва трагедии?

**Ход урока.**

**1.Проверка домашнего задания:**

1. Идейный замысел романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Сюжет и композиция.

**2.Вступительное слово учителя.**

Повесть «Бэла» открывает роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Поэтому необходимо разобрать широкий круг вопросов:

-нужно понять образ Максим Максимыча, который первым знакомит читателей с Печориным;

-важно увидеть изображение природы, активно участвующей в сюжете и оценке происходящего;

-нужно разобраться в том, что представляет собой главный герой, в чем необычность его судьбы и личности.

**3.Сообщения учащихся с последующей рецензией на тему: «**Изображение природы Кавказа и быта горцев».

 **4. Беседа:**

-Какое описание запомнили и чем оно привлекло вас? (Прочитать вслух, объяснить).

-Сравнить 2 пейзажных описания: Койшаурской долины и перевала через Гуд – гору.

(В пейзаже Койшаурской долины воспроизведен живописный ландшафт одного из уголков Кавказа и передано восхищение его красотой: яркостью красок, разнообразием, величием.Соседство такой природы многое оттенит в характере героя и прояснит идеалы М.Ю.Лермонтова.

В описании дороги на Гуд – гору важен не сам вид неба, ущелий, золотых снегов, а то чувство обновления, которое овладевает человеком, когда он удаляется от общества и приближается к природе).

-Воспроизведите картины.

-Найдите слова, передающие чувства автора и его состояние.

-На чем сосредоточено внимание автора в 1 и 2 – ом повествованиях и чем объяснить их различие?

**5.Анализ повести «Бэла». Комментированное чтение:**

-О чем рассказал Максим Максимыч путешественнику?

-Каким вы представляете Максим Максимыча ?

-Что узнали о Печорине из рассказов Максим Максимыча ? В чем его необычность? (противоречивая натура )

-Как произошло знакомство Печорина с Бэлой?

-Подслушанный разговор

-Как поступил Печорин с Бэлой? Почему?

Чем закончилась история?

-Что видит и чего не понимает Максим Максимыч в характере Печорина?

-Какие чувства вызывает Печорин в этой повести, в какие моменты оно непонятно?

 **6.Комментированное чтение повести «Максим Максимыч»:**

- известие о приезде Печорина ,

- ожидание Печорина,

- встреча, внешность Печорина.

**7. Беседа с привлечением текста.**

-Как можно объяснить поведение Печорина при встрече с Максим Максимычем? (В нем выросло равнодушие к жизни, безнадежность и опустошенность).

-Помогают ли, по – вашему, эти описания понять что – либо в характере Печорина и в идеалах автора?

-Что в характере и жизни Максима Максимыча вызывает расположение к нему читателя и почему мы ему, безусловно, верим?

-Описание внешности Максим Максимыча.

-Слова его о службе и прошлой жизни.

-Отношение к Печорину и Бэле.

**8.Обобщение.**

-Особенности характера Бэлы.

-При каких обстоятельствах произошло знакомство Печорина с Бэлой?

-Как попала Бэла в крепость к Печорину?

-Почему изменилось отношение Печорина к Бэле ( исповедь Печорина; возле умирающей Бэлы).

-Что видит и чего не понимает **Максим Максимыч** в характере Печорина?

-Какие чувства вызывает в вас Печорин в этой повести, в какие моменты оно непонятно?

-Чем по настроению эта повесть отличается от повести «Бэла»? (Больше грусти, печальнее. Более горькая повесть).

-Почему здесь меньше пейзажных описаний и каким чувством они окрашены в этой повести? (Нарисованы скупо, либо овеяны тоскливым настроением).

-Как можно объяснить поведение Печорина при встрече с Максим Максимычем? (выразительное чтение).

Подводим учащихся к выводу:

-Печорин и Максим Максимыч – люди разных миров. Жестокость Печорина по отношению к Максим Максимычу – внешнее проявление его характера, а под этим кроется горькая обреченность на одиночество.

-Здесь, как и в сценах столкновения с контрабандистами и горцами, автор осуждает индивидуализм Печорина, не считающегося с тем, как его поведение отразится на людях, которые встречаются на его пути.

-Но откуда же этот безграничный эгоизм? Откуда скука, преследующая Печорина повсюду, преждевременная душевная усталость, глубокое разочарование в жизни? Что это -временное состояние духа или неизлечимый нравственный недуг? Ответ найдём в дневнике Печорина.

Общий тон повести подготавливает читателя к последней встрече с Печориным и восприятию поведения героя во время его общения с Максим Максимычем.

В Печорине выросло равнодушие к жизни, безнадежность и опустошенность.

Путешествие в Персию – последняя попытка обрести хоть какую – нибудь цель, наполнить существование новыми впечатлениями.

Последняя его фраза «Авось, где – нибудь умру по дороге» - вызывает боль за него.

**Вопрос**:

-Что значила эта встреча для каждого из героев, какой след она оставила в их жизни?

**Обобщение:**

По сравнению с Печориным кругозор Бэлы, Максим Максимыча, горцев узок, их духовная жизнь бедна. Но это натуры цельные. Они не знают противоречий, сомнений, живут просто и естественно – любят, враждуют, радуются, страдают. Такими их изобразил автор. На фоне жизни простых людей резко выступает противоречивость Печорина.

Ведь Печорину можно предъявить много серьезных обвинений: он отнял коня у Казбича, сделал бездомным абрека Азамата, стал виновником смерти Бэлы и ее отца, нарушил покой в душе Максим Максимыча.

Но надо видеть и другое.

Трагичность судьбы самого Печорина.

Был ли он счастлив?Что он пережил и передумал, находясь в расцвете сил и молодости в заброшенной крепости? Какие чувства вызывает в вас Печорин в этих повестях и в какие моменты его поведение вам кажется менее понятным?

-Обратим внимание на портрет Печорина.

**9.Задание на дом.**

1. Перечитать повесть «Тамань».
2. Ответить письменно на вопросы:

В чем вы видите противоречие поведения Печорина в повести «Тамани» его состоянию в момент появления там?

С какой стороны раскрывается характер героя в отношениях с девушкой и слепым мальчиком?

Какие слова и с каким чувством произносит герой в конце повести?

Как вы понимаете эти слова?