## Урок литературы в 7 классе «Уметь любить человека…»

**(по рассказу А.П.Платонова** **«Юшка»)**

***Ход урока:***

**Слово учителя**:

Сначала я хотела бы обратиться ко всем:

- Поднимите руку, кого из Вас хоть раз кто-то сильно обидел?

- Поднимите руку, кто из Вас хоть раз, вольно или невольно, обидел другого человека?

- А что переживается сильнее?

**II. Актуализация опорных знаний**

- Почему же мы обижаем друг друга? Почему больнее своя обида? Чего недостает людям? (Любви, доброты, понимания, милосердия, сострадания, соучастия и т.д.).

**III. Целеполагание и мотивация**

**- Что значит быть человеком?**

**- В чём сущность человека, его назначение?**

**IV. Актуализация новых знаний.**

1. **Умение работать по тексту, выбор ответа на поставленный ответ (**отвечают на вопросы, обобщают)

***- Попробуем взглянуть на героя глазами тех, кто живёт рядом с ним. Предлагаю вам*  шапку вопросов: (составление литературного портрета героя) Слайд 5**

***1. Кто такой был Юшка?***

Юшка был «старый на вид человек. Работал подручным помощником у главного кузнеца. Он носил кузнецу воду, песок, уголь; раздувал мехом горн, … делал всякую другую работу, которую надо было делать».

***2 . Какая внешность была у Юшки? Зачитайте его портрет.***

«Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как не остывающие слезы».

***3. В какой одежде он ходил?***

«Одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и в блузе, черных и закопченных от работы, прожженных искрами насквозь, так что в нескольких местах видно было его белое тело, и босой; зимою же он надевал поверх блузы еще полушубок, доставшийся ему от умершего отца, а ноги обувал в валенки, которые подшивал с осени и носил всякую зиму всю жизнь одну и ту же пару».

***4.Где Юшка жил и чем питался?***

«Юшка жил на квартире у хозяина кузницы, на кухне. Хозяин кормил его за работу хлебом, щами и кашей, а чай, сахар... У Юшки были свои: он их должен покупать на свое жалованье - 7 рублей и 60 копеек в месяц. Но Юшка чаю не пил и сахару не покупал, а пил воду...»

***5. Как Юшка работал?***

Он работал с утра до ночи. «Утром он шел в кузницу. А вечером шел обратно на ночлег. Когда Юшка рано утром шел по улице в кузницу, то старики и старухи подымались и говорили, что вон Юшка уж работать пошел, пора вставать, и будили молодых. А вечером, когда Юшка проходил на ночлег, то люди говорили, что пора ужинать и спать ложиться - вон Юшка уж спать пошел».

***Молодцы! У нас получился литературный портрет героя***. **Слайд № 4**

**- А сейчас охарактеризуйте Юшку одним определением (каждый в группе по одному определению)**

Оформляется запись на доске и в тетради:

* *Слабый* *Жалкий* *Неказистый*
* *Тихий*  *Скромный Невзрачный*
* *Незаметный* *Кроткий* *«ветхий*»
1. **Анализ текста (работа в группах). Коммуникационная деятельность (исследование в группах).**

***- Выпишите только ключевые слова, которые помогут нам увидеть действия и поступки персонажей*** -2 мин.

**Размышление над образом Юшки. Слайд № 6**

* **1 группа отвечает на вопрос: “Каково отношение к Юшке детей?»**
* **2 группа отвечает на вопрос: “Каково отношение взрослых к Юшке?”**
* **3 группа отвечает на вопрос: “Каково отношение Юшки к людям?” (читает по ролям диалог дочери кузнеца Даши и Юшки)**
* **4 группа читает кульминацию рассказа «Встреча Юшки с «весёлым прохожим».**

**1). Отношение детей к Юшке. (I группа)**

- ***Как относились дети к Юшке***? ***- Почему они «удивлялись, что он живой»?***

***- Что значит для них «живой»?*** ***- Почему они добивались того, чтобы он погнался за ними?***

***- Что доставляло им удовольствие?*** ***- Так почему же дети стали такими же жестокими?***

**2). Как относятся к герою взрослые? (II группа).**

***- Как относятся к Юшке взрослые, более мудрые, чем дети, люди?***

***- Чем объясняет автор их поведение?*** - ***Что ставили Юшке в упрёк?***

**Что объединило взрослых и детей?**

**3). Юшка—Люди (III группа)**

***- Как относится Юшка к людям?***

***- Но почему Юшка всех прощал, всегда кротко переносил побои и никогда не возражал своим мучителям?***

***Вспомним слова Юшки, обращённые к девочке Даше.***

***- «Он меня без понятия любит. Сердце в людях бывает слепое», - говорил Юшка.***

**Значит, причина зла – ?**

***- Юшка говорит, люди забыли, не понимают, что такое любовь. Как вы думаете, почему это******произошло?*** *(Какие у них ценности?* ***- Что в рассказе символизирует сытую жизнь?***

**4). Наблюдение над деталью.** Описывая портрет Юшки, автор подчеркивает слабость героя, его незащищенность и акцентирует внимание на описании глаз: **« *в них всегда стояла влага, как неостывшие слёзы».***

***- Почему Платонов особо выделяет глаза Юшки?*** ***- Что же отражается в глазах Юшки?***

***- За кого болит душа Юшки?***

***- Скажите, ребята, а вы смогли бы поступить так же, как Юшка? Почему?***

***- Кто был бы тогда прав: вы или Юшка? Почему?***

***- А вокруг вы часто встречаете таких людей?*** ***А в литературе, в истории человечества?***

**- Так что же хотели сказать писатели, и в частности А. Платонов? (Нельзя на зло отвечать злом!)**

(Ассоциации с Нагорной проповедью Иисуса Христа (на доску прикрепляются слова из « Евангелия от Матфея»): «…*любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благодарите ненавидящих вас и молитесь за обижающих и гонящих вас».)* **Слайд №7**

**Если окружающие воплощали (что?) – зло, то**

**Юшка - воплощенное добро**

Справа от таблички ***ЗЛО*** прикрепляется ***ДОБРО***

**5). « Веселый прохожий» и Юшка» - кульминация рассказа. (IV группа)**

- Но Юшка не Господь Бог, не Иисус Христос. Однажды и он ***осерчал.***

 **Подберите синонимы:**

* *Рассердился*
* *Разозлился*
* *Разгневался*
* *Возмутился*
* *Вознегодовал*

 «Осерчал» - это по-детски, как любящий дедушка на внука…

**Беседа с учащимися:**

***- Что стало причиной того, что Юшка осерчал?***

***- Что отвечает Юшка на слова «веселого прохожего»?***

(«Я жить родителями поставлен, я по закону родился, я тоже всему свету нужен, как и ты, без меня тоже, значит, нельзя…А по надобности все равны»).

***- Как вы понимаете слова Юшки?***

(Все имеют право на жизнь. Она дана нам свыше, и никто не имеет право отнять ее).

***Как называл взрослый человек Юшку?***

Взрослый же человек называл Юшку «животное такое», «**Божье** чучело», «юрод негодный»).

**Словарная работа:** **Слайд №8**

***Выясним лексическое значение слов: юрод и блаженный. Зачитайте из домашней работы толкование этих слов.***

*Юрод –* блаженный человек – аскет, обладавший, по мнению верующих, даром прорицания

Блаженный:1.В высшей степени счастливый. 2. Не совсем нормальный.3.То же, что святой

***- За что «весёлый прохожий» убивает Юшку?*** *(«Как ты смеешь меня с собой равнять, юрод негодный!», «хоть бы ты помер, может, веселее бы стало жить без тебя, а то я боюсь соскучиться»).* (Скажите, какой смысл вложен в слово «весёлый»? Можно ли было обойтись без него? – дополнительны в-с)

***- Был ли прав взрослый человек, называя Юшку юродом?*** *Ученики:* Да, прав. У Юшки, как и у юродивых, была некрасивая внешность, старая одежда и изношенная обувь. Он с кротостью сносил издевательства над собой и так же любил тех, кто над ним издевался.

Он так же отказывал себе в еде и одежде …

1. **Эвристическая беседа**

**Анализ текста (фронтальная беседа) Слайд № 9**

**Юшка умер.** Вот так трагически закончилась его жизнь.

***- Как стали жить люди без Юшки?***

 «Без Юшки жить людям стало хуже». **Почему?**

(Теперь вся злоба и глумление оставались среди людей и тратились меж ними, потому что не было Юшки, безответно терпевшего всякое чужое зло, ожесточение, насмешку и недоброжелательство»).

Таким образом, Зло, сталкиваясь с Добром, «гасилось» им.

***- Я просила вас найти значение имени главного героя. Что означает слово «юшка»?***

**Юшка**- это кровь, животворящая жидкость, значительная потеря которой грозит организму смертью. **Слайд № 10**

**Юшка** - воплощенное добро, утрата его губительна для людей.

***- Что же получается? Зачем жил этот человек? Зачем мучился?***

***- Выходит, что зло победило?***

***ЗЛО ? ДОБРО***

Ставим знак вопроса между табличками

Или прикрепляем весы, на чашах которых «добро» и «зло».

***- Задание группам: нарисуйте весы: Как вы расположите чаши весов?***

**(вывешиваются на доске). Почему? (Комментарии групп)**

***- Ведь у Юшки была какая-то тайна. «Диалог кузнеца и дочери Юшки».***

***- При жизни он был Юшкой, когда стали называть его Ефимом Дмитриевичем?***

 ( Что означают эти имена?)

***- А что означают эти имена?***

Имя **Ефим** означает благочестивый, благожелательный, священный.

**Дмитрий -** восходит к имени Деметры, древнегреческой богини земледелия и плодородия) благие зёрна, взращённые на плодородной почве родительской любви, приносящей плоды.

***- Почему писатель называет своего героя именно так:***

***Вывод:***

Добро, к сожалению, не всегда побеждает в жизни. **Но Добро, Любовь не иссякают после смерти человека. Добро прорастает и дает свои плоды.** Юшка живет в докторше.

На доску вывешиваются слова из «Евангелия от Матфея»:

*«Так всякое добро приносит и плоды добрые»* **Слайд № 11**

***Вот, оказывается, в чем был смысл жизни для Юшки.***

Жизнь Юшки – это пример служения людям.

***V. Итоги урока. Рефлексия***

***- Заполните схему – кластер «Что значит быть человеком?»***

***- Нашли ли мы ответы на вопросы, которые задавали себе?***

***- Но что самое главное, ребята?* (не только слова – главное ДЕЛА)**

Ребята, «Юшка»– последний рассказ Платонова, который он писал, уже будучи тяжело больным. Он подарил его девочке Маше Платоновой. Получилось своеобразное завещание. Обычно люди завещают своим детям материальные ценности.

**- Вот и мы попробуем оставить своё слово в сегодняшнем разговоре: *продолжите предложение так, чтобы оно представляло нравственную заповедь писателя и звучало как афоризм. Выберите один из них и объясните, как вы его понимаете***

***Словарная работа.***

***Афоризм – краткое выразительное изречение. (Словарь русского языка С.И. Ожегова)***

***Каждая группа зачитывает свой афоризм, поясняет один из них.* Слайд № 12**

***-*** *Побеждай зло добром.*

*- Нужно любить человека вовремя, чтобы не пришлось потом просить прощение.*

*- Добро не уходит со смертью человека.*

*- Счастлив человек не только получающий, но и дающий.*

*- Жизнь каждого человека ценна*

*- Ты « тоже всему свету нужен»*

*- Сердце человека не должно быть слепым.*

*- Любить друг друга «больше всего на свете и всем теплом и светом своего сердца...»*

*- Без доброты и сострадания нет человека*

*- Все имеют право на жизнь*

*- Нам жизнь дана, чтобы любить*

*- Силу подлости и злобы одолеет дух добра.*

**Чтение учителем стихотворения*.***

***Завершить наш урок я хотела бы формулой жизни по А.Платонову***

**(стихотворение Елены Туррка)**

**Благодарить?**

 **Благодарить...**

 **За боль?**

 **За боль еще важнее!**

 **Простить обидчика?**

 **Простить...**

 **Он слаб и в страхе. Ты сильнее.**

 **Принять скорбящего?**

 **Принять его все скорби и тревоги...**

 **Поднять упавшего?**

 **Поднять...Он твой собрат. Один из многих.**

 **Благословить?
Благословить...
И проклинающих?**

 **Их тоже...**

 **Любить жестокий мир?**

 **Любить...
Его спасти ЛЮБОВЬ лишь может...**

***Мне хотелось бы, чтобы эта формула жизни писателя стала и вашей!***

**Домашнее задание: Слайд 13**

**Выполните одно из заданий (письменно):**

1. «Пирамидальное письмо» (по рассказу «Юшка»).

**« Пирамидальное письмо».**

1.О чём этот рассказ? (1 слово).

2.Характер рассказа. (2 прилагательных).

3.Место и время действия (3-4 слова).

4. Главные события в рассказе (5-6слов).

5. Главные герои, какие они? (7-8 слов).

6.Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец рассказа? (8-9 слов).

7.О чём этот рассказ?(1 предложение).

8. Ваше мнение (10-12слов).

2. Составить синквейн на тему «ЮШКА»

**СИНКВЕЙН – от французского слова «пять» и означает стихотворение, состоящее из пяти строк.**

**И строится он следующим образом:**

1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – фраза, несущая определённый смысл.

5 строка – вывод, одно слово, существительное.

**Оценки:**

**- Оцените в группе работу каждого на рабочем листе. Листы сдать**

**Спасибо за урок!**

**Клип «Дорогою добра»**

**Приложение**

### Рабочий лист учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель урока (вопросы):**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Юшка (датьопределения):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Работа в группах: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
|   Ключевые слова ( цитата из текста) |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**«ВЕСЫ» (нарисовать, расположив чаши) или формулой: = < >**

 **ДОБРО ? ЗЛО**

|  |
| --- |
|  |

**Заполните формулу жизни А.Платонова:**

**Что значит быть человеком?**

**АФОРИЗМ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Оценка работы в группе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**